МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

г. Новотроицк

**ОДОБРЕНО: УТВЕРЖДАЮ:**

Педагогическим советом Директор МАУДО ДШИ

МАУДО ДШИ г. Новотроицка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л. В. Стриевич

Оренбургской области «\_26» августа\_2021 г.

Протокол №\_1\_от26.08.2021



Учебные планы

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

«Основы музыкального исполнительства»

Срок реализации 3(4)года

2021-2022учебныйгод.

Учебные планы

Дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области искусства «Основы музыкального исполнительства»

(фортепиано, синтезатор, ударная установка, скрипка, баян, домра, гитара, электрогитара, флейта, сольное академическое пение, эстрадное пение) разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013№191—01—39/06-ГИ.

Данные учебные планы утверждены педагогическим коллективом и директором «Детской школы искусств».

Рекомендуемый возраст детей от 6 до 18 лет. Срок реализации с 2021 по 2024 гг.

При реализации программы (баян, фортепиано, синтезатор, ударная установка, домра, гитара, скрипка, элетрогитара, флейта) со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеразвивающей образовательной программы МАУДО ДШИ. В 4 класс по решению родителей (законных представителей) зачисляются учащиеся, проявившие желание к продолжению обучения еще на один год.

Целью учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Детская школа искусств осуществляет задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, создаёт реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства. Центр образовательного процесса — ребёнок, и задачи школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

**Срок обучения** 3года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Xz  п/и | **Наименование учебного**  Предмета | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Самостоятельнаяработа  (в часах) | | | Аудиторные занятия 4 год  (в часах) | Промежуточная аттестация (по  полугод) | Итоговая аттестация (по полугод) |
|  |  |  |  |  |  | **IV** |  |  |
| 1. | Учебные предметы  исполнительской подготовки: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальный инструмент  (фортепиано, синтезатор, ударная установка скрипка, баян, домра, балалайка, гитара, флейта, сольное академическое пение, эстрадное пение, электрогитара) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,4 | 6,8 |
| 2. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2,4 |  |
| 3. | Ансамбль (фортепиано, синтезатор, ударная установка скрипка, баян, домра, балалайка, гитара, флейта, электрогитара)  Хор (сольное академическое пение, эстрадное пение) | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | 4,6 |  |
| 2. | Учебные предметы  **историко-теоретической подготовки:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | - | 2,4 | 6 |
|  | Музыкальная литература | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 2,4,6 |  |
|  | *Аудиторная нагрузка всего:* | 7 | 7 | 7 |  |  |  | 3 |  |  |
|  | *Самостоятельная работа*  *всего:* |  |  |  | 6 | 6 | 6 |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальное исполнительство» (фортепиано, скрипка, баян, домра, гитара, электрогитара, флейта, сольное академическое пение, эстрадное пение) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

Индивидуальные занятия;

Мелкогрупповые (ансамбль)-2 человека (в ансамбле с преподавателем или другим учеником);

Мелко групповые занятия по ансамблю, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе – от 4 до 10 человек;

Общееколичество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

1. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы.

* Для проведения занятий по музыкальному инструменту: (скрипка, домра, сольное академическое пение) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования из расчета 100% времени, от веденного на каждый коллектив.

1. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам за весь период обучения с учетом программ минимальных затрат на подготовку домашнего задания, освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, сольное народное пение, эстрадное пение, хоровое пение)» — 2 часа в неделю.

«Ансамбль»/ «Хор» — 1,5 часа в неделю

«Сольфеджио» — 1 час в неделю

«Музыкальная литература» — 1 час в неделю